TEATR IMPRESARYJNY
im. Włodzimierza Gniazdowskiego
ul. POW 13, 87-800 Włocławek
tel. 54 231 47 60 do 61, fax 54 231 47 62
NIP 888-18-50-428 (2)

N-M.3114.2.2014

A. Sprawozdanie za okres 01.01.2013 – 31.12.2013 r.

Wyszczególnienie		Przychody: Plan	Wykonanie	Należności ogółem	Należności wymagalne	Wskaźnik wykonania (4:3)
1	2	3	4	5	6	7
Stan środków obrotowych na początek roku		71.591,-	71.591,-			
1	Sprzedaż usług	38.000,-	15.650,-			41,18
2	Dotacja z budżetu	1.093.000,-	1.093.000,-			100,00
3						
4	Inne przychody	48.000,-	66.282,-	28.590,-	-	138,09
5	Przychody finansowe	2.200,-	2.062,-			93,73
Inne należności (podatki i zaliczki)				21.054,-	-	
Razem przychody		1.181.200,-	1.176.994,-			99,64
Inne zwiększenia środków - amortyzacja		25.000,-	24.798,-			
Inne zwiększenia środków - rozliczenia międzyokresowe kosztów			- 6.762,-			
Razem		1.277.791,-	1.266.621,-	49.644,-	-	99,13

B.

Wyszczególnienie		Koszty: Plan	Wykonanie	Zobowiązania ogółem	Zobowiązania wymagalne	Wskaźnik wykonania (4:3)
1	Amortyzacja	25.000,-	24.798,-			99,19
2	Zużycie materiałów i energii	120.000,-	97.279,-	1.884,-	-	81,07
3	Usługi obce	170.000,-	167.973,-	25.122,-	-	98,81
4	Wynagrodzenia -wynagrodzenia osobowe -wynagrodzenia bezosobowe	693.000,- 657.000,- 36.000,-	693.111,- 656.896,- 36.215,-			100,02 99,98 100,60
5	Ubezpieczenia społeczne	121.000,-	120.890,-			99,91
6	Świadczenia na rzecz pracowników	24.500,-	24.276,-			99,09
7	Opłaty i składki	4.000,-	4.197,-	503,-	-	104,93
8	Pozostałe koszty	42.000,-	43.638,-	6.590,-	-	103,90
Inne zobowiązania (zajęcie wynagr)				10.354,-	-	
Razem koszty		1.199.500,-	1.176.162,-			98,05
Inne zmnniejsz. (zakupy inwestycyjne)						
Zakup środków trwałych		34.718,-	34.718,-			
Stan środków obrotowych na koniec roku		43.573,-	55.741,-			
Razem		1.277.791,-	1.266.621,-	44.453,-	-	99,13

C.

Wyszczególnienie		*Stan na początek okresu sprawozdawczego*	*Stan na koniec okresu sprawozdawczego*
1	Środki pieniężne (tym środki w kasie)	62.877,-	50.550,-
2	Należności	13.917,-	49.644,-
3	Pozostałe środki obrotowe		
4	Zobowiązania	5.203,-	44.453,-
Stan środków obrotowych netto (1+2+3-4)		71.591,-	55.741,-

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Jolanta Stanny-Jeżewska

Dyrektor Teatru
Jan Polak

TEATR IMPRESARYJNY
im. Włodzimierza Gniazdowskiego
ul. POW 13, 87-800 Włocławek
tel. 54 231 47 60 do 61, fax 54 231 47 62
NIP 888-18-50-428 (2)

K.K. 31.01.2014

Włocławek, dn.13.02.2013 r.

Wydział Kultury i Sportu
Urząd Miasta
we Włocławku

Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku podaje informacje z wykonania planu finansowego za okres 01.01.2013 – 31.12.2013 r.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan	Wykonanie	Dynamika
A.	**PRZYCHODY**			
	Stan środków obrotowych na początek roku	**71.591,-**	**71.591,-**	
1.	Sprzedaż usług	38.000,-	15.650,-	41,18
	w tym:			
-	sprzedaż biletów i karnetów		11.610,-	
-	sprzedaż spektakli ryczałtem		3.900,-	
-	zajęcia teatralne		140,-	
2.	Dotacja na działalność bieżącą	1.093.000,-	1.093.000,-	100,00
3.	Dotacja celowa	-	-	
4.	Inne przychody	48.000,-	66.282,-	138,09
-	podatek od nieruchomości DKTK, refaktury za ogrzewanie		66.282,-	
5.	Przychody finansowe	2.200,-	2.062,-	93,73
-	odsetki bankowe, zaokrąglenia, i inne		2.062,-	
	Razem przychody	**1.181.200-**	**1.176.994,-**	**99,64**
	Inne zwiększenia środków			
	- amortyzacja	25.000,-	24.798,-	
	- rozliczenia międzyokresowe kosztów		- 6.762,-	
	Razem	**1.277.791,-**	**1.266.621,-**	**99,13**

B. KOSZTY

1. Amortyzacja	**25.000,-**	**24.798,-**	**99,19**
2. Zużycie materiałów i energii	**120.000,-**	**97.279,-**	**81,07**
w tym:			
materiały:		**73.758,-**	
- wyposażenie, sprzęt, narzędzia		32.575,-	
- olej napędowy		8.155,-	
- materiały biurowe		4.320,-	
- środki czystości i materiały gospodarcze		3.582,-	
- materiały techniczne /materiały budowlane, elektryczne, malarskie, hydrauliczne, stolarskie i inne/		2.157,-	
- materiały do organizacji imprez kulturalnych /budowy scenografii, rekwizyty, kostiumy, plakaty/		11.528,-	
- pozostałe - /prenumeraty. bhp, p.poż i inne/		11.441,-	
energia		**23.521,-**	
w tym:			
- energia elektryczna		13.741,-	
- energia cieplna		9.242,-	
- woda		538,-	
3. Usługi obce	**170.000,-**	**167.973,-**	**98,81**
w tym:			
- usługi w zakresie kultury /zakup spektakli i usług związanych bezpośrednio ze spektaklami/		76.710,-	
- hotele i posiłki		499,-	
- usługi reklamowe /reklama na słupach ogłoszeniowych/		971,-	
- usługi wydawnicze i poligraficzne		2.001,-	
- usługi transportowe /dekoracji i zespołów/		2.167,-	
- usługi remontowe,		-	
- usługi konserwatorski		488,-	
- usługi naprawcze		3.938,-	
- ochrona mienia, ochrona fizyczna osób podczas imprez, ochrona ppoż., inne usługi p.poż.		6.132,-	

-	usługi komunalne i kominiarskie		2.037,-	
-	usługi telekomunikacyjne,		7.520,-	
	pocztowe i kurierskie		984,-	
-	usługi ubezpieczeniowe		6.252,-	
-	usługi pozostałe		58.274,-	
4.	Wynagrodzenie	**693.000,-**	**693.111,-**	**100,02**
	w tym:			
-	wynagrodzenia osobowe	657.000,-	656.896,-	99.98
-	wynagrodzenia bezosobowe	36.000,-	36.215,-	100,60
	w tym:			
	- honoraria dla aktorów, reżyserów,		21.150,-	
	- umowy o dzieło i zlecenia /wynagrodzenie osób wykonujących drobne prace /		15.065,-	
5.	Ubezpieczenia społeczne	**121.000,-**	**120.890,-**	**99,91**
-	składki na ubezpieczenia społeczne		110.683,-	
-	Fundusz Pracy		10.207,-	
6.	Świadczenia na rzecz pracowników	**24.500,-**	**24.275,-**	**99,09**
	w tym:			
-	szkolenia, bhp, badania okresowe		4.840,-	
-	zfśs		19.435,-	
7.	Podatki i opłaty /podatek od nieruchomości, tantiemy za korzystanie z praw autorskich, VAT który nie podlega odliczeniu/	**4.000,-**	**4.197,-**	**104,93**
8.	Pozostałe koszty	**42.000,-**	**43.638,-**	**103,90**
	Razem koszty	**1.199.500,-**	**1.176.162,-**	**98,05**
	- zakup środków trwałych	34.718,-	34.718,-	
	Stan środków obrotowych na koniec roku	*43.573,-*	*55.741,-*	
	Razem	**1.277,791,-**	**1.266.621,-**	**99,13**

W dziale A.
W poz. 1. „Sprzedaż usług" – dynamika 41,18
W 2013 r. z powodu remontu budynku Teatru spektakle wystawiano w wynajmowanych salach nie zawsze do tego przystosowanych i nie posiadających dużej liczby miejsc. Spowodowało to, że nie osiągnięto zaplanowanych dochodów ze sprzedaży biletów.
W poz. 4. „Inne dochody" - dynamika 138,09
Pozycja ta obejmuje między innymi wysokość wystawianych refaktur dla firmy remontującej budynek teatru – Przybylski Spółka jawna. Teatr nie jest w stanie przewidzieć jakie to będą kwoty. Prawdopodobnie kończący się remont i konieczność ogrzewania pomieszczeń jest przyczyną zwiększenia refakturowanych kwot za ogrzewanie.
W poz. 5. „Przychody finansowe" – dynamika 93,73
Są to naliczone przez bank odsetki od środków znajdujących się na rachunkach bankowych.

W dziale B.
W poz. 2. „Zużycie materiałów i energii" – dynamika 81,07
Ponieważ budynek jest w remoncie zakupiono mniej materiałów technicznych, było również mniejsze zużycie energii elektrycznej i cieplnej oraz wody.
W poz. 3. „Usługi obce" – dynamika 98,81
W okresie prac remontowych budynku Teatru zakupiono mniejszą ilość niż planowano spektakli od innych teatrów i agencji artystycznych oraz usług towarzyszących.
W poz. 4 „Wynagrodzenia" – dynamika 100,02
- wynagrodzenia osobowe – dynamika 99,98
- wynagrodzenia bezosobowe – dynamika 100,60
Zawarto umowę na sprzątanie placu po Sylwestrze na kwotę większą niż planowano.
W poz. 7. „Opłaty i składki" - dynamika 104,93
Wystawiono większą liczbę sztuk objętych opłatą za wynagrodzenia autorskie przez własne grupy teatralne. Duża liczba z nich została zagrana we włocławskich szkołach i ośrodkach kultury naszego województwa.
W poz. 8. „Pozostałe koszty" – dynamika 103,90
W pozycji tej ujęte są koszty refaktur wystawionych dla Przybylski Spółka jawna dotyczące energii cieplnej wykorzystywanej podczas remontu budynku Teatru. Nie można przewidzieć kwot na jakie zostanie zużyta energia cieplna wykorzystywana przez firmę remontującą budynek..

Inne zwiększenia przychodów:	
- amortyzacja	24.798,-
- rozliczenia międzyokresowe kosztów (ubezpieczenie mienia i samochodu prenumeraty na 2013 r.)	- 6.762,-
Należności dotyczą rozrachunków:	
- sprzedaż usług – refaktura za ogrzewanie wystawiona dla firmy remontującej budynek teatru oraz faktura za organizację Sylwestra 2013	28.590,-
- podatku VAT naliczony do zwrotu z US	21.054,-
	49.644,-
Zobowiązania dotyczą rozrachunków:	
- faktura za energie elektryczną	1.884,-
- faktury za telefony, usługi pocztowe, wywóz nieczystości, faktury za organizację Sylwestra 2013	25.122,-
- wynagrodzenie autorskie za m-c grudzień 2013r.	503,-
- faktury za energie cieplną refakturowane na firmę remontującą budynek Teatru	6.590,-
- zajęcie wynagrodzenia pracownika (sprawa sporna w toku), podatek VAT należny do odprowadzenia do US	10.354,-
	44.453,-
Inne zmniejszenia kosztów:	
- wykonane ogrzewanie w pomieszczeniu magazynowym	21.087,-
- zakupione komputery	7.948,-
- zakupione programy komputerowe	5.683,-
	34.718,-

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Jolanta Sunny-Jeżewska

Dyrektor Teatru
Jan Polak

TEATR IMPRESARYJNY
im. WŁODZIMIERZA GNIAZDOWSKIEGO
87 – 800 Włocławek, ul. Wojska Polskiego 13
z siedzibą: ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 13
tel: 54 231 47 60, 231 47 61 fax: 54 231 47 62

NW.400.9.2014

Dot: **Sprawozdanie z działalności Teatru Impresaryjnego za rok 2013**

Budynek Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku w 2013 roku w dalszym ciągu poddany był robotom remontowym. Jednak Teatr jako instytucja kultury, która nie posiada stałej sceny nie zaprzestał działalności, korzystając z gościnnych sal m.in. Włocławskiego Centrum Kultury (obecnie Klub „Zazamcze" Centrum Kultury „Browar B."), Klubu „Piwnica" w Czarnym Spichrzu, Zespołu Szkół Muzycznych im. Czesława Niemena, Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej, Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, Dobrzyńsko-Kujawskiego Towarzystwa Kulturalnego.

Od stycznia do grudnia 2013 roku Teatr Impresaryjny zorganizował 149 przedsięwzięć kulturalnych (przedstawienia, koncerty, festiwale, przeglądy, itp.), w których uczestniczyło 11.488 widzów oraz mimo braku odpowiedniej sali przygotował i zaprezentował cztery własne premiery – dwie przygotował Teatr „Skene": „Teatr Pietruszki" J.Brzechwy i „Czerwony Kapturek i...Franciszek" M.Synakiewicza (reż. Mieczysław Synakiewicz) ; a po jednej Teatr Ludzi Upartych: „Serenada" S. Mrożka (reż. Jan Polak) i Grupa Warsztatowa Teatru: „Iluzje" I.Wyrypajewa (reż. Paweł Drzewiecki) - oraz, w ramach współpracy z „Punctum Teatr" i Galerią Sztuki Współczesnej powstała jedna premiera – „Dziecięcy pokój" J.M.Beneta (reż. Paweł Drzewiecki)

Na początku ubr. w związku z okresem karnawałowym Teatr Impresaryjny zorganizował koncert Świąteczno-Noworoczny pt: „Kolędy i pastorałki" w którym najpiękniejsze utwory tego gatunku zaprezentowali Artyści Opery Łódzkiej.

W 2013 roku na scenie Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej swój Jubileusz 60-lecia święcił Teatr Ludzi Upartych. W związku z tym wystawione zostało przedstawienie tego teatru pt: „Ożenek" M.Gogol. W ramach corocznych obchodów *Dnia Teatru*, Teatr Impresaryjny tym razem zaprezentował włocławskiej publiczności pięć przedstawień: „Małe zbrodnie małżeńskie" E.E.Schmita, „Ożenek" M.Gogola, „Paradę" L.Anagnostaki, „Gdzie jest Królewna Śnieżka?" M.Synakiewicza oraz „Dziecięcy pokój" J.M.Beneta.

Uczestnicy *Warsztatów Teatralnych* w ramach „Dramatoczytania" przygotowali „Polowanie na łosia" Michała Walczaka oraz „Kalekę z Inishmaan" Martina McDonagh'a.

W omawianym okresie bardzo dużym zainteresowaniem cieszyło się przedstawienie teatralno-edukacyjne pt: „Krasnoludki są na świecie", które wystawiane było we włocławskich Przedszkolach, Szkołach Podstawowych, Świetlicach i Filiach Bibliotecznych. Ponadto aktorzy Teatru Ludzi Upartych gościli z tym przedstawieniem w Kruszynie, Lubieniu Kujawskim, Modzerowie, Bobrownikach...

Teatr nie zrezygnował również, mimo trudności z odpowiednimi salami, ze spektakli, które prezentowane były w ramach cyklu „Niedzielnych Spektakli Familijnych". I tak w roku 2013 w ramach tego cyklu wystawiono m.in. „Zimowe niespodzianki" Teatru „Psikus" z Łodzi, „Gdzie jest Królewna Śnieżka?", „Teatr Pietruszki", „Czerwony Kapturek i... Franciszek" Teatru „Skene".

W lipcu i sierpniu w ramach imprez pod wspólną nazwą „Bulwar Sztuki" Teatr przygotował „Bulwar Teatru" – cykl prezentacji, warsztatów, konkursów oraz zabaw teatralnych do którego zaproszono szkolne, świetlicowe i podwórkowe grupy teatralne, jak również pojedyncze osoby, które chciały zaprezentować swoje teatralne talenty i umiejętności. Wiek, czas trwania i poziom artystyczny tych prezentacji nie miały szczególnego znaczenia. Liczyła się odwaga, optymizm, chęć pokazania się i przede wszystkim ochota na dobrą zabawę. Aby uatrakcyjnić prezentacje Teatr umożliwił skorzystanie z wybranych kostiumów i rekwizytów.
Poza tym publiczność uczestniczyła również (sierpień 2013) w zorganizowanym na włocławskich Bulwarach Koncercie Galowym „VIII Wakacyjnego Festiwalu Teatrów Dziecięcych zza Granicy" w trakcie którego nagrodzone przedstawienia zaprezentowały grupy teatralne z Litwy, Białorusi, Ukrainy i Polski.
Warto zaznaczyć, że w trakcie Wakacyjnego Festiwalu, który tym razem, wyjątkowo, trwał od 13-go do 18-go sierpnia 2013 r. włocławianie mogli obejrzeć dziewięć przedstawień konkursowych przygotowanych przez zakwalifikowane grupy teatralne z poza kraju oraz cztery poza konkursem w ramach „Wieczorów Gospodarzy". Na „Wieczory Gospodarzy" złożyły się przedstawienia Teatru Ludzi Upartych pt: „Ożenek" i „Serenada", Teatru „Gęsi i róże" z Łodzi pt: „Księżyc i magnolie". Odbył się też pokaz multimedialny w trakcie którego zaprezentowano przedstawienie pt: „Lokomotywa".
Ósma edycja Festiwalu był zorganizowana, po raz pierwszy, wspólnie z Ministerstwem Spraw Zagranicznych RP przy współpracy, jak poprzednie edycje, Dobrzyńsko-Kujawskiego Towarzystwa Kulturalnego i Urzędu Miasta Włocławek.

W okresie wakacyjnym Teatr zorganizował dla członków Teatru „Skene" i Teatru Ludzi Upartych wyjazdowe *Warsztaty teatralne* z udziałem Prorektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie.
We wrześniu 2013 roku z okazji obchodów 220 rocznicy urodzin autora „Zemsty" młodzież i osoby dorosłe związane z zespołami działającymi w strukturach Teatru Impresaryjnego uczestniczyli w „Narodowym czytaniu utworów Aleksandra Fredry".

Dużym zainteresowaniem, tak jak w latach ubiegłych, cieszyły się cykle: wykładów dla seniorów pn: „Historia teatru i dramatu" przeznaczonych dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Były to pogadanki na temat artykulacji, emisji głosu, interpretacji wiersza i prozy, historii teatru, historii dramatu, realizacji scen klasycznych i współczesnych; oraz „Warsztatów teatralnych", które miały za zadanie kompleksową edukację teatralną młodzieży obejmujące elementy emisji głosu, artykulacji, podstawowych zadań aktorskich, rytmiki, tańca, interpretacji wiersza i prozy... Warsztaty prowadzone były dla zainteresowanych szkół ponadgimnazjalnych – II Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika, III Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Konopnickiej, Zespole Szkół Katolickich im. Ks. Jana Długosza i IV Liceum Ogólnokształcącego im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego oraz studentów Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej. W ramach tych warsztatów w III LO i Zespole Szkół Katolickich trwały również próby spektaklu pt: „Missa pagana", które odbywały się w ramach corocznego cyklu *Melpomena przy tablicy*.
W ramach współpracy ze szkołami Teatr był po raz siódmy , wspólnie z II Liceum Ogólnokształcącym im. Mikołaja Kopernika, organizatorem „Ogólnopolskiego Przeglądu Małych Form Teatralnych – Maski", na który wpłynęło 15 zgłoszeń z gimnazjów i szkół średnich m.in. z Łowicza, Białegostoku, Bochni, Kamiennej Góry, Torunia, Lipna, Chrostkowa z czego do udziału w prezentacjach zakwalifikowano 7 grup teatralnych.

Jednak nie wszystko co Teatr Impresaryjny zaproponował mieszkańcom miasta, jeśli chodzi np. o *Warsztaty teatralne*, przetrwało próbę czasu. Zajęcia warsztatowe, które w

pierwszym półroczu 2013 roku skierowano do osób dorosłych, podczas których uczestnicy mieli pracować nad techniką mowy, wybranym tekstem, doborem, adaptacją i sceniczną interpretacją monologu „umarły śmiercią naturalną". Powodem rozwiązania tej grupy warsztatowej była m.in. niemożliwość uzgodnienia wspólnych dni i godzin w których mogłyby się one odbywać. W związku z tym zaproponowano zainteresowanym osobom udział w zajęciach i próbach Teatru Ludzi Upartych. Warto zaznaczyć, że Teatr Impresaryjny chciał aby te zajęcia były na najwyższym poziomie w związku z tym nawiązał kontakty z osobami, które zawodowo zajmują się m.in. emisją głosu, rytmiką, tańcem, interpretacją wiersza i prozy... Konsultantami zajęć mieli być m.in. Prorektor Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza oraz Dziekan Wydziału Aktorskiego Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. Chęć reaktywowania warsztatów dla osób dorosłych we wrześniu ubr. również nie przyniosła, z tych samych powodów, oczekiwanych rezultatów.

Jako miejska instytucja kultury Teatr włączył się w imprezy związane m.in. z obchodami Dni Włocławka 2013, Święto Kultury 2013, Sylwester 2013. Jak co roku współpracował również z Miejskim Sztabem Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

W związku z remontem swojej siedziby Teatr Impresaryjny starał się tak przygotowywać swoje najnowsze przedstawienia, aby można je było wystawiać praktycznie w każdych warunkach, co sprawiło, że „Ożenek" i „Serenada" Teatru Ludzi Upartych oraz „Gdzie jest Królewna Śnieżka?" i „Czerwony Kapturek i...Franciszek" Teatru „Skene" prezentowane były we włocławskich szkołach na salach gimnastycznych, aulach, świetlicach. Przedstawienia te były również wystawiane dla widzów miejscowości byłego województwa włocławskiego: Kruszyn, Lubień Kujawski, Bobrowniki, Lubanie, Krojczyn, Lubraniec... Poza tym Teatr w ciągu całego minionego roku współpracował ze Stowarzyszeniem „Oligo", Świetlicą „Caritas", Świetlicą „Oratorium", Zespołem Szkół Integracyjnych nr 1, Zespołem Szkół nr 3, Domami Dziecka, Schroniskami dla bezdomnych, Centrum Kształcenia Ustawicznego, Państwową Wyższą Szkołą Zawodową, Wyższą Szkołą Humanistyczno-Ekonomiczną, Seminarium Duchownym, Młodzieżowym Ośrodkiem Wychowawczym, Warsztatami Terapii Zajęciowej, zakładami pracy oraz instytucjami kultury z terenu miasta. Zespołom działającym w strukturach włocławskiego Teatru – Teatr „Skene", Teatr Ludzi Upartych, Grupa Warsztatowa Teatru - Teatr Impresaryjny zapewniał i zapewnia opiekę organizacyjną, opiekę merytoryczną i fachowe konsultacje oraz do chwili zakończenia remontu budynku dzięki zaprzyjaźnionym szkołom i instytucjom kultury, sale na próby w/w grup.

Dyrektor Teatru

Jan Polak

Włocławek, 12.02.2014 r.